

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «НОВОСОЛКУШИНСКАЯ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрена и принята  
на педагогическом совете  
От «28» августа 2025  
Протокол № 1

«Утверждаю»  
Директор МБОУ  
«Новосолкушинская СОШ»  
\_\_\_\_\_ Р.Д.Улыбаева  
Приказ от 01 сентября 2025 г  
№ 33

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
Читательский клуб «ФЕНИКС»  
Направленность: художественная  
Уровень программы: стартовый**

Возраст обучающихся: 14-16лет  
Срок реализации 1 год (36 часа)

Составитель:  
Джаватханова Разет Омаровна  
Педагог дополнительного образования

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБОУ «Новосолкушинская СОШ»

Экспертное заключение (рецензия) № 3 от «28» августа 2025 г.

Эксперт: Заместитель директора по ВР \_\_\_\_\_ Д.Б. Джамерзаева

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

### **1.1 Нормативная база к разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г и плана мероприятий по ее реализации»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
6. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
7. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 « О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих действующему законодательству)
8. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

### **1.2.Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа читательского клуба «**ФЕНИКС**» художественной направленности адресована учащимся 14-16 лет, ориентирована на развитие интереса подростков к художественной литературе.

### **1.3. Уровень программы – стартовый**

### **1.4. Актуальность программы**

Актуальность работы состоит в том, что сегодня современные школьники зачастую узнают о жизни писателей и поэтов только из учебников и других печатных источников, творческое объединение же научит детей по-другому смотреть на литературные произведения, анализировать, вступать в «диалог» с писателями.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы.

«Чтение – вот лучшее учение», - утверждал А. С. Пушкин. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развить эмоциональное восприятие обучающихся творческого объединения, развить потребности в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что является основным устремлением творческого объединения.

С педагогической точки зрения, такое творческое объединение необходимо школе, так как оно способствует, во-первых, лучшему усвоению литературы, во-вторых, научит ребят чувствовать историческую эпоху, показанную в произведении.

### **1.5. Отличительные особенности**

Данная программа читательского клуба «Феникс» составлена на основе программы основного общего образования в соответствии с основными положениями ФГОС нового поколения, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, программы для общеобразовательных учреждений, допущенной Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, под редакцией В.Я.Коровиной (М. «Просвещение» 2017).

В программе представлена система занятий по развитию познавательных способностей учащихся, направленная на формирование универсальных учебных действий (УУД) на основе работы над произведениями для самостоятельного чтения, представленными в программе В.Я.Коровиной.

### **1.6. Цель программы:**

- организация чтения школьников,
- создание условий для привития обучающимся любви к чтению через организацию самостоятельного чтения,
- стимулирование потребности чтения и значимости формирования грамотного талантливой читателя.
- углубление знаний учащихся по литературе;
- расширение круга чтения детей;
- воспитание грамотного компетентного читателя;
- проявление гуманитарных и художественных способностей;
- развитие творческих способностей детей, самостоятельной творческой деятельности;
- расширение жизненного опыта школьников, вовлечение их в соответствующую их интересам творческую среду

### **Задачи программы:**

- обеспечивать освоение основных литературоведческих понятий как условий полноценного восприятия, интерпретации художественного текста;
- обеспечивать литературное развитие школьника, готовить его к глубокому пониманию художественных произведений различного уровня сложности;
- учить приобретать и систематизировать знания по литературе;
- развивать речевые, творческие способности, навыки творческого чтения;
- развивать знания об общении литературы с другими видами искусства;
- развитие навыков художественного освоения действительности;
- развитие стремления к самовоспитанию;
- развитие навыков сравнения и стилистического анализа, суждения и оценки;
- развивать коммуникативные навыки, сценическое искусство;
- обучать основам исследовательской работы;
- формирование чувства дружбы и коллективизма среди учащихся;

Место читательского клуба «Феникс» в учебном плане-2 часа в неделю (36 ч. в год)

### **1.7. Категория учащихся:**

Программа адресована учащимся школьного возраста (14-16 лет).

Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

Численный состав группы – 15 человек.

### **1.8. Сроки реализации и объем программы.**

Объем программы – 36 ч.

Срок реализации – 1 год.

### **1.9. Формы организации образовательного процесса.**

Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических и практических занятий. Основной формой организации деятельности на занятии является творческая работа.

**Режим занятий:**

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут.

**1.10. Планируемые результаты освоения программы.****Личностные**

- сформированная потребность в саморазвитии, расширении кругозора;
- сформированная личная и гражданская позиция, нравственные ориентиры;
- умение анализировать проделанную работу;
- развитые личностные качества - ответственность, исполнительность, трудолюбие.

**Метапредметные**

- повышенный интерес к качественной художественной литературе;
- увеличенный объем внимания, памяти;
- развитое ассоциативное и образное мышление;
- сформированное стремление к самовыражению.

**Предметные**

- знание основ речевой культуры, норм произношения;
- умение проводить артикуляционную, дикционную и дыхательную разминку;
- знание этапов работы чтеца над литературным материалом;
- навык использования выразительных средств чтеца-исполнителя.

## Раздел 2. Содержание программы:

### 2.1. Учебный план:

| №     | Название раздела      | Количество часов |        |          | Формы аттестации/<br>контроля   |
|-------|-----------------------|------------------|--------|----------|---|
|       |                       | Всего            | Теория | Практика |   |
| I.    | Ораторское искусство  | 14               | 7      | 7        | Выполнение тренинга   |
| II.   | Художественное чтение | 58               | 29     | 29       | Репетиции, показы, беседа, опрос, чтение стихов, участие в мероприятиях, конкурсах, тестирование. |
| Всего |                       | 72               | 36     | 36       |   |

### 2.2. Содержание учебно-тематического плана программы:

**1. Вводное занятие. Что дает чтение? Правильное понимание литературных произведений.** Ответы на вопросы что дает чтение художественных текстов и как их анализировать.

**2. Отличие поэзии от прозы.** Отличие поэзии от прозы не является моментом только внешним, узко-формальным, внося вместе с особенностями формы - поэтической или прозаической — известное своеобразие и в выражение идейного содержания.

**3. Жанры эпоса.** Эпос - это обобщённое название произведений, изображающих внешние по отношению к автору события.

**4. Басня как жанр. Басни А. С. Пушкина.** Знакомство с баснями разных жанров и эпох.

**5. Жанры лирики.** Лирика- это обобщённое название произведений, в которых нет сюжета, а изображаются чувства, мысли, переживания автора или его лирического героя.

**6. Поэзия Золотого века.** Рассмотреть особенности поэзии «Золотого века», познакомить с творчеством поэтов: А.А. Дельвиг, П.А Вяземский, Е.А. Баратынский, Н.М.

**7. «Два светила русской поэзии» (о творчестве М.Ю.Лермонтова и А.С. Пушкина).** Углубление знаний биографии А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова, расширение представлений об их творчестве, выявление связи отдельных фактов биографии и мотивов их лирики; подготовка к творческой работе по лирике поэтов.

8. **Жанры драмы. Пьеса Н. А. Островского «Волки и овцы».** Просмотр пьесы и обсуждение проблемы, поднятой в произведении.
9. **Как читать стихи.** Совершенствование навыков выразительного чтения стихотворения.
10. **Зарубежная поэзия.** Необычные стихи известных зарубежных мастеров слова.
11. **Говорить уверенно и красиво.** Научиться строить красивую правильную речь, вырабатывать умение создавать правильные речевые обороты, контролировать лексический материал, необходимый для общения.
12. **«История одной любви».** Театрализованное представление отрывка романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин».
13. **Мастерство выразительного чтения.** Развитие и совершенствование навыков выразительного чтения поэтического произведения, отработка упражнений, помогающих усовершенствовать технику речи, отработка приёмов для развития полноценного навыка чтения.
14. **Литературный квест «В поисках себя» по роману «Что делать» Н. Г. Чернышевского.** Ответы на главные вопросы и анализ произведения.
15. **Поэзия Серебряного века.** Знакомство с поэтами Серебряного века. Работа над выразительным чтением.
16. **Скороговорки. Многоговорки. Чистоговорки.**
17. **Роман И. А. Гончарова «Обломов».** Анализ и обсуждение романа.
18. **Поэты-шестидесятники.** Знакомство с поэтами периода оттепели.
19. **Сто великих книг в мировой литературе.** Знакомство с самыми главными произведениями мировой литературы.
20. **Оноре де Бальзак «Шагреневая кожа».** Шагреневая кожа как формула человеческой жизни.
21. **Поэты-барды.** Знакомство с авторской песней, стихами, на которые положена музыка.
22. **Отработка звуков.** Тексты на отработку звуков: пословицы, поговорки и присказки.
23. **Современная русская поэзия.** Представление своего любимого поэта – современника. Аргументация своего выбора.
24. **Стихотворения ко Дню защитника Отечества.** Знакомство с творчеством, посвященному мужеству и отваге.
25. **Дикционный тренинг.** Выработка правильной и четкой дикции с хорошим произношением и активной артикуляцией.
26. **«Я - женщина...» Стихи, посвященные женщине.** Приурочено к Международному женскому дню.
27. **«Две стороны одного портрета».** Повесть Н. В. Гоголя «Портрет». Чтение повести, слушание. Беседа.
28. **«Поэзия наделяет мир душой».** Подготовка к Всемирному Дню поэзии. Распределение ролей, подбор репертуара.
29. **Артикуляция. Артикуляционная гимнастика.** Упражнения на разработку губ, языка, челюсти, щек. Разработка мягкого неба.
30. **Антиутопия в русской и зарубежной литературе XX века.**
31. **Роман Ф. М. Достоевского «Идиот».**
32. **Публичное выступление.** Расширение представления о публичном выступлении и его структуре, о видах выступлений и требованиях к ним.



**33. «Мы памяти этой верны».** Краткая история Великой Отечественной войны. Поэзия военных лет.

**34. Современная проза.** Традиции и новаторство современной художественной литературы.

**35. Что читать летом?** Рекомендательный список с комментариями.

**36. Подведение итогов работы кружка «Феникс».** Тестирование по пройденным материалам.

### **Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.**

#### **Виды контроля:**

- Устный опрос;
- практические работы.

Оценочные материалы: промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

*Промежуточная аттестация:* в форме творческого вечера

*Итоговая аттестация:* тестирование по пройденным материалам

### **Раздел 4. Комплекс организационно- педагогических условий.**

#### **4.1. Материально-технические условия реализации программы.**

Для проведения занятий педагогу необходимы классная и интерактивная доски.

#### **4.2. Кадровое обеспечение программы.**

Педагог дополнительного образования Джаватханова Разет Омаровна.

#### **4.3. Учебно-методическое обеспечение**

1. подборка литературных текстов разных стилей и жанров;
2. интерактивный демонстрационный материал для проведения тренингов;
3. презентации, видеоматериалы.

### **Рекомендуемая литература:**

1. Агапова И.А. Давыдова М.А. Литературные композиции. 5-11 кл/ И.А.Агапова, М.А. Давыдова-Волгоград: Учитель, 2008
2. Большая школьная энциклопедия М. 2008  
учителей общеобразовательных учреждений/ О.А.Ерёмина М: Просвещение 2011
3. Ильина Н.Д. Предметная неделя литературы в школе. Ростов- на- Дону 2007  
Илдаркина. – 2-е изд. – М.: Глобус. Волгоград: Панорама, 2007.
4. Харланова А. В. Скороговорки и многоговорки. Учебное пособие. / А. В. Харланова. – Проспект, 2022.
5. Черная Е. И. Стихи и речь. Учебное пособие. / Е. И. Черная.
6. Жиренко О.Е. «Внеклассные мероприятия. 5-9 класс» - М.: ВАКО, 2006.
7. Анна Бруссер А. М.: Основы дикции. Практикум. / А. М. Бруссер. – Планета музыки, 2022.
8. Елена Черная: Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос. Учебное пособие. / Е. В. Черная. – Планета музыки, 2021.
9. Р. И. Альбеткова. Русская словесность. От слова к словесности.
10. Е. И. Никитина. Уроки развития речи.
11. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор: пособие для учителя. / Григорьев Д.В., Степанов П.В.. – М.: Просвещение, 2012 г.
12. Кофлер Л. Забота о голосе. Золотое правило здоровья. Учебное пособие. / Л. Кофлер. – Планета музыки, 2021.



**Календарный учебный график  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программы читательского клуба «Феникс»**

| № занятия | Тема занятия   | Раздел программы      | Часы | Форма контроля                           | Дата     |      |          |      |
|-----------|--|-----------------------|------|--|----------|------|----------|------|
|           |  |                       |      |  | Группа 1 |      | Группа 2 |      |
|           |  |                       |      |  | План     | Факт | План     | Факт |
| 1         | Что дает чтение?   | Художественное чтение | 1    | Беседа.                                  | 4.09     |      | 5.09     |      |
| 2         | Отличие поэзии от прозы  | Художественное чтение | 1    | Лекция, беседа                           | 11.09    |      | 12.09    |      |
| 3         | Жанры эпоса  | Художественное чтение | 1    | Лекция, беседа                           | 18.09    |      | 19.09    |      |
| 4         | Басни А. С. Пушкина  | Художественное чтение | 1    | Инсценировка басни «Художник и сапожник» | 25.09    |      | 26.09    |      |
| 5         | Жанры лирики   | Художественное чтение | 1    | Лекция, беседа                           | 2.10     |      | 3.10     |      |
| 6         | Поэзия Золотого века   | Художественное чтение | 1    | Чтение стихов                            | 9.10     |      | 10.10    |      |
| 7         | «Два светила русской поэзии» (о творчестве М.Ю.Лермонтова и А.С. Пушкина). | Художественное чтение | 1    | Чтение и анализ стихов                   | 16.10    |      | 17.10    |      |

|    |  |                       |   |   |       |  |       |  |
|----|--|-----------------------|---|---|-------|--|-------|--|
| 8  | Жанры драмы. Пьеса Н. А. Островского «Волки и овцы»                            | Художественное чтение | 1 | Просмотр пьесы и анализ                         | 23.10 |  | 24.10 |  |
| 9  | Как читать стихи   | Художественное чтение | 1 | Выразительное чтение стихов                     | 30.10 |  | 31.10 |  |
| 10 | Зарубежная поэзия  | Художественное чтение | 1 | Беседа, чтение стихов                           | 6.11  |  | 7.11  |  |
| 11 | Говорить уверенно и красиво  | Ораторское искусство  | 1 | Выполнение тренинга                             | 13.11 |  | 14.11 |  |
| 12 | «История одной любви»  | Художественное чтение | 1 | Инсценировка отрывка из романа «Евгений Онегин» | 20.11 |  | 21.11 |  |
| 13 | Мастерство выразительного чтения   | Ораторское искусство  | 1 | Выразительное чтение стихов                     | 27.11 |  | 28.11 |  |
| 14 | Литературный квест «В поисках себя» по роману «Что делать» Н. Г. Чернышевского | Проза                 | 1 | Беседа  | 4.12  |  | 5.12  |  |
| 15 | Поэзия Серебряного века  | Художественное чтение | 1 | Чтение и анализ стихов                          | 11.12 |  | 12.12 |  |
| 16 | Скороговорки. Многоговорки. Чистоговорки                                       | Ораторское искусство  | 1 | Выполнение тренинга                             | 18.12 |  | 19.12 |  |
| 17 | Роман И. А. Гончарова «Обломов»  | Художественное чтение | 1 | Беседа  | 25.12 |  | 26.12 |  |

|    |   |                       |   |                              |       |  |       |  |
|----|---|-----------------------|---|------------------------------|-------|--|-------|--|
| 18 | Поэты-шестидесятники  | Художественное чтение | 1 | Беседа, чтение стихов        | 9.01  |  | 9.01  |  |
| 19 | Сто великих книг мировой литературы                           | Художественное чтение | 1 | Лекция, беседа               | 15.01 |  | 16.01 |  |
| 20 | Оноре де Бальзак «Шагреневая кожа»                            | Художественное чтение | 1 | Беседа                       | 22.01 |  | 23.01 |  |
| 21 | Поэты-барды   | Художественное чтение | 1 | Беседа, чтение стихов        | 29.01 |  | 30.01 |  |
| 22 | Отработка звуков  | Ораторское искусство  | 1 | Выполнение тренинга          | 5.02  |  | 6.02  |  |
| 23 | Современная русская поэзия                                    | Художественное чтение | 1 | Беседа                       | 12.02 |  | 13.02 |  |
| 24 | Стихотворения ко Дню защитника Отечества                      | Художественное чтение | 1 | Конкурс чтецов               | 19.02 |  | 20.02 |  |
| 25 | Дикционный тренинг  | Ораторское искусство  | 1 | Выполнение тренинга          | 26.02 |  | 27.02 |  |
| 26 | Я - женщина... Стихи посвященные женщине                      | Художественное чтение | 1 | Музыкально-поэтический вечер | 5.03  |  | 6.03  |  |
| 27 | «Две стороны одного портрета». Повесть Н. В. Гоголя «Портрет» | Художественное чтение | 1 | Беседа                       | 12.03 |  | 13.03 |  |
| 28 | «Поэзия наделяет мир душой»                                   | Художественное чтение | 1 | Поэтический вечер            | 19.03 |  | 20.03 |  |

|    |   |                       |   |                                       |       |  |       |  |
|----|---|-----------------------|---|---------------------------------------|-------|--|-------|--|
| 29 | Артикуляция. Артикуляционная гимнастика               | Ораторское искусство  | 1 | Выполнение тренинга                   | 26.03 |  | 27.03 |  |
| 30 | Антиутопия в русской и зарубежной литературе XX века  | Художественное чтение | 1 | Лекция, беседа                        | 2.04  |  | 3.04  |  |
| 31 | Роман Ф. М. Достоевского «Идиот»                      | Художественное чтение | 1 | Беседа                                | 9.04  |  | 10.04 |  |
| 32 | Публичное выступление                                 | Ораторское искусство  | 1 | Выполнение тренинга                   | 16.04 |  | 17.04 |  |
| 33 | «Мы памяти этой верны». Поэзия военных лет            | Художественное чтение | 1 | Конкурс чтецов                        | 23.04 |  | 24.04 |  |
| 34 | Современная проза                                     | Художественное чтение | 1 | Лекция, беседа                        | 16.05 |  | 17.05 |  |
| 35 | Что читать летом?                                     | Художественное чтение | 1 | Беседа                                | 23.05 |  | 24.05 |  |
| 36 | Подведение итогов работы читательского клуба «Феникс» | Художественное чтение | 1 | Тестирование по пройденным материалам | 28.05 |  | 29.05 |  |

