

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «НОВОСОЛКУШИНСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрена и принята
на педагогическом совете
От «28» августа 2025
Протокол № 1

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Новосолкушинская СОШ»
_____ Р.Д.Улыбаева
Приказ от 01 сентября 2025 г
№ 33

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
Читательский клуб «ФЕНИКС»
Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 14-16 лет
Срок реализации 1 год (36 часа)

Составитель:
Джаватханова Разет Омаровна
Педагог дополнительного образования

с. Новое Солкушино
2025

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в
МБОУ «Новосолкушинская СОШ»

Экспертное заключение (рецензия) № 3 от «28» августа 2025 г.

Эксперт: Заместитель директора по ВР _____ Д.Б. Джамерзаева

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1 Нормативная база к разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации»
 2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
 3. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г и плана мероприятий по ее реализации»
 4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
 5. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
 6. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
 7. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 « О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих действующему законодательству)
 8. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

1.2.Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа читательского клуба «**ФЕНИКС**» художественной направленности адресована учащимся 14-16 лет, ориентирована на развитие интереса подростков к художественной литературе.

1.3. Уровень программы – стартовый

1.4. Актуальность программы

Актуальность работы состоит в том, что сегодня современные школьники зачастую узнают о жизни писателей и поэтов только из учебников и других печатных источников, творческое объединение же научит детей по-другому смотреть на литературные произведения, анализировать, вступать в «диалог» с писателями.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы.

«Чтение – вот лучшее учение», - утверждал А. С. Пушкин. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развить эмоциональное восприятие обучающихся творческого объединения, развить потребности в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что является основным устремлением творческого объединения.

С педагогической точки зрения, такое творческое объединение необходимо школе, так как оно способствует, во-первых, лучшему усвоению литературы, во-вторых, научит ребят чувствовать историческую эпоху, показанную в произведении.

1.5. Отличительные особенности

Данная программа читательского клуба «Феникс» составлена на основе программы основного общего образования в соответствии с основными положениями ФГОС нового поколения, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, программы для общеобразовательных учреждений, допущенной Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, под редакцией В.Я.Коровиной (М. «Просвещение» 2017).

В программе представлена система занятий по развитию познавательных способностей учащихся, направленная на формирование универсальных учебных действий (УУД) на основе работы над произведениями для самостоятельного чтения, представленными в программе В.Я.Коровиной.

1.6. Цель программы:

- организация чтения школьников;
- создание условий для привития обучающимся любви к чтению через организацию самостоятельного чтения;
- стимулирование потребности чтения и значимости формирования грамотного талантливого читателя.
- углубление знаний учащихся по литературе;
- расширение круга чтения детей;
- воспитание грамотного компетентного читателя;
- проявление гуманитарных и художественных способностей;
- развитие творческих способностей детей, самостоятельной творческой деятельности;
- расширение жизненного опыта школьников, вовлечение их в соответствующую их интересам творческую среду

Задачи программы:

- обеспечивать освоение основных литературоведческих понятий как условий полноценного восприятия, интерпретации художественного текста;
- обеспечивать литературное развитие школьника, готовить его к глубокому пониманию художественных произведений различного уровня сложности;
- учить приобретать и систематизировать знания по литературе;
- развивать речевые, творческие способности, навыки творческого чтения;
- развивать знания об общении литературы с другими видами искусства;
- развитие навыков художественного освоения действительности;
- развитие стремления к самовоспитанию;
- развитие навыков сравнения и стилистического анализа, суждения и оценки;
- развивать коммуникативные навыки, сценическое искусство;
- обучать основам исследовательской работы;
- формирование чувства дружбы и коллективизма среди учащихся;

Место читательского клуба «Феникс» в учебном плане-2 часа в неделю (36 ч. в год)

1.7. Категория учащихся:

Программа адресована учащимся школьного возраста (14-16 лет).

Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

Численный состав группы – 15 человек.

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Объем программы – 36 ч.

Срок реализации – 1 год.

1.9. Формы организации образовательного процесса.

Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических и практических занятий. Основной формой организации деятельности на занятиях является творческая работа.

Режим занятий:

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.**Личностные**

- сформированная потребность в саморазвитии, расширении кругозора;
- сформированная личная и гражданская позиция, нравственные ориентиры;
- умение анализировать проделанную работу;
- развитые личностные качества - ответственность, исполнительность, трудолюбие.

Метапредметные

- повышенный интерес к качественной художественной литературе;
- увеличенный объем внимания, памяти;
- развитое ассоциативное и образное мышление;
- сформированное стремление к самовыражению.

Предметные

- знание основ речевой культуры, норм произношения;
- умение проводить артикуляционную, дикционную и дыхательную разминку;
- знание этапов работы чтеца над литературным материалом;
- навык использования выразительных средств чтеца-исполнителя.

Раздел 2. Содержание программы:

2.1. Учебный план:

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	Ораторское искусство	14	7	7	Выполнение тренинга
II.	Художественное чтение	58	29	29	Репетиции, показы, беседа, опрос, чтение стихов, участие в мероприятиях, конкурсах, тестирование.
Всего		72	36	36	

2.2. Содержание учебно-тематического плана программы:

1. Вводное занятие. Что дает чтение? Правильное понимание литературных произведений. Ответы на вопросы что дает чтение художественных текстов и как их анализировать.

2. Отличие поэзии от прозы. Отличие поэзии от прозы не является моментом только внешним, узко-формальным, внося вместе с особенностями формы - поэтической или прозаической — известное своеобразие и в выражение идейного содержания.

3. Жанры эпоса. Эпос - это обобщённое название произведений, изображающих внешние по отношению к автору события.

4. Басня как жанр. Басни А. С. Пушкина. Знакомство с баснями разных жанров и эпох.

5. Жанры лирики. Лирика- это обобщённое название произведений, в которых нет сюжета, а изображаются чувства, мысли, переживания автора или его лирического героя.

6. Поэзия Золотого века. Рассмотреть особенности поэзии «Золотого века», познакомить с творчеством поэтов: А.А. Дельвиг, П.А Вяземский, Е.А. Баратынский, Н.М.

7. «Два светила русской поэзии» (о творчестве М.Ю.Лермонтова и А.С. Пушкина). Углубление знаний биографии А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова, расширение представлений об их творчестве, выявление связи отдельных фактов биографии и мотивов их лирики; подготовка к творческой работе по лирике поэтов.

- 8. Жанры драмы. Пьеса Н. А. Островского «Волки и овцы».** Просмотр пьесы и обсуждение проблемы, поднятой в произведении.
- 9. Как читать стихи.** Совершенствование навыков выразительного чтения стихотворения.
- 10. Зарубежная поэзия.** Необычные стихи известных зарубежных мастеров слова.
- 11. Говорить уверенно и красиво.** Научиться строить красивую правильную речь, вырабатывать умение создавать правильные речевые обороты, контролировать лексический материал, необходимый для общения.
- 12. «История одной любви».** Театрализованное представление отрывка романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин».
- 13. Мастерство выразительного чтения.** Развитие и совершенствование навыков выразительного чтения поэтического произведения, отработка упражнений, помогающих усовершенствовать технику речи, отработка приёмов для развития полноценного навыка чтения.
- 14. Литературный квест «В поисках себя» по роману «Что делать» Н. Г. Чернышевского.** Ответы на главные вопросы и анализ произведения.
- 15. Поэзия Серебряного века.** Знакомство с поэтами Серебряного века. Работа над выразительным чтением.
- 16. Скороговорки. Многоговорки. Чистоговорки.**
- 17. Роман И. А. Гончарова «Обломов».** Анализ и обсуждение романа.
- 18. Поэты-шестидесятники.** Знакомство с поэтами периода оттепели.
- 19. Сто великих книг в мировой литературе.** Знакомство с самыми главными произведениями мировой литературы.
- 20. Оноре де Бальзак «Шагреневая кожа».** Шагреневая кожа как формула человеческой жизни.
- 21. Поэты-барды.** Знакомство с авторской песней, стихами, на которые положена музыка.
- 22. Отработка звуков.** Тексты на отработку звуков: пословицы, поговорки и присказки.
- 23. Современная русская поэзия.** Представление своего любимого поэта – современника. Аргументация своего выбора.
- 24 Стихотворения ко Дню защитника Отечества.** Знакомство с творчеством, посвященному мужеству и отваге.
- 25. Дикционный тренинг.** Выработка правильной и четкой дикции с хорошим произношением и активной артикуляции.
- 26. «Я - женщина...» Стихи, посвященные женщине.** Приурочено к Международному женскому дню.
- 27. «Две стороны одного портрета».** Повесть Н. В. Гоголя «Портрет». Чтение повести, слушание. Беседа.
- 28. «Поэзия наделяет мир душой».** Подготовка к Всемирному Дню поэзии. Распределение ролей, подбор репертуара.
- 29. Артикуляция. Артикуляционная гимнастика.** Упражнения на разработку губ, языка, челюсти, щек. Разработка мягкого неба.
- 30. Антиутопия в русской и зарубежной литературе XX века.**
- 31. Роман Ф. М. Достоевского «Идиот».**
- 32. Публичное выступление.** Расширение представления о публичном выступлении и его структуре, о видах выступлений и требованиях к ним.

- 33. «Мы памяти этой верны».** Краткая история Великой Отечественной войны. Поэзия военных лет.
- 34. Современная проза.** Традиции и новаторство современной художественной литературы.
- 35. Что читать летом?** Рекомендательный список с комментариями.
- 36. Подведение итогов работы кружка «Феникс».** Тестирование по пройденным материалам.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Виды контроля:

- Устный опрос;
- практические работы.

Оценочные материалы: промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Промежуточная аттестация: в форме творческого вечера

Итоговая аттестация: тестирование по пройденным материалам

Раздел 4. Комплекс организационно- педагогических условий.

4.1. Материально-технические условия реализации программы.

Для проведения занятий педагогу необходимы классная и интерактивная доски.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Педагог дополнительного образования Джаватханова Разет Омаровна.

4.3. Учебно-методическое обеспечение

1. подборка литературных текстов разных стилей и жанров;
2. интерактивный демонстрационный материал для проведения тренингов;
3. презентации, видеоматериалы.

Рекомендуемая литература:

- 1.Агапова И.А. Давыдова М.А. Литературные композиции.5-11 кл/ И.А.Агапова, М.А. Давыдова-Волгоград: Учитель,2008
- 2.Большая школьная энциклопедия М.2008 учителей общеобразовательных учреждений/ О.А.Ерёмина М: Просвещение 2011
- 3.Ильина Н.Д. Предметная неделя литературы в школе. Ростов- на- Дону 2007 Илдаркина. – 2-е изд. – М.: Глобус. Волгоград: Панорама, 2007.
4. Харланова А. В. Скороговорки и многоговорки. Учебное пособие. / А. В. Харланова. – Проспект, 2022.
5. Черная Е. И. Стихи и речь. Учебное пособие. / Е. И. Черная.
6. Жиренко О.Е. «Внеклассные мероприятия. 5-9 класс» - М.: ВАКО, 2006.
7. Анна Бруссер А. М.: Основы дикции. Практикум. / А. М. Бруссер. – Планета музыки, 2022.
8. Елена Черная: Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос. Учебное пособие. / Е. В. Черная. – Планета музыки, 2021.
9. Р. И. Альбеткова. Русская словесность. От слова к словесности.
10. Е. И. Никитина. Уроки развития речи.
11. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор: пособие для учителя. / Григорьев Д.В., Степанов П.В.. – М.: Просвещение, 2012 г.
12. Кофлер Л. Забота о голосе. Золотое правило здоровья. Учебное пособие. / Л. Кофлер. – Планета музыки, 2021.

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы читательского клуба «Феникс»**

№ занятия	Тема занятия	Раздел программы	Часы	Форма контроля	Дата			
					Группа 1		Группа 2	
					План	Факт	План	Факт
1	Что дает чтение?	Художественное чтение	1	Беседа.	4.09		5.09	
2	Отличие поэзии от прозы	Художественное чтение	1	Лекция, беседа	11.09		12.09	
3	Жанры эпоса	Художественное чтение	1	Лекция, беседа	18.09		19.09	
4	Басни А. С. Пушкина	Художественное чтение	1	Инсценировка басни «Художник и сапожник»	25.09		26.09	
5	Жанры лирики	Художественное чтение	1	Лекция, беседа	2.10		3.10	
6	Поэзия Золотого века	Художественное чтение	1	Чтение стихов	9.10		10.10	
7	«Два светила русской поэзии» (о творчестве М.Ю.Лермонтова и А.С. Пушкина).	Художественное чтение	1	Чтение и анализ стихов	16.10		17.10	

8	Жанры драмы. Пьеса Н. А. Островского «Волки и овцы»	Художественное чтение	1	Просмотр пьесы и анализ	23.10		24.10	
9	Как читать стихи	Художественное чтение	1	Выразительное чтение стихов	30.10		31.10	
10	Зарубежная поэзия	Художественное чтение	1	Беседа, чтение стихов	6.11		7.11	
11	Говорить уверенно и красиво	Ораторское искусство	1	Выполнение тренинга	13.11		14.11	
12	«История одной любви»	Художественное чтение	1	Инсценировка отрывка из романа «Евгений Онегин»	20.11		21.11	
13	Мастерство выразительного чтения	Ораторское искусство	1	Выразительное чтение стихов	27.11		28.11	
14	Литературный квест «В поисках себя» по роману «Что делать» Н. Г. Чернышевского	Проза	1	Беседа	4.12		5.12	
15	Поэзия Серебряного века	Художественное чтение	1	Чтение и анализ стихов	11.12		12.12	
16	Скороговорки. Многоговорки. Чистоговорки	Ораторское искусство	1	Выполнение тренинга	18.12		19.12	
17	Роман И. А. Гончарова «Обломов»	Художественное чтение	1	Беседа	25.12		26.12	

18	Поэты-шестидесятники	Художественное чтение	1	Беседа, чтение стихов	9.01		9.01	
19	Сто великих книг мировой литературы	Художественное чтение	1	Лекция, беседа	15.01		16.01	
20	Оноре де Бальзак «Шагреневая кожа»	Художественное чтение	1	Беседа	22.01		23.01	
21	Поэты-барды	Художественное чтение	1	Беседа, чтение стихов	29.01		30.01	
22	Отработка звуков	Ораторское искусство	1	Выполнение тренинга	5.02		6.02	
23	Современная русская поэзия	Художественное чтение	1	Беседа	12.02		13.02	
24	Стихотворения ко Дню защитника Отечества	Художественное чтение	1	Конкурс чтецов	19.02		20.02	
25	Дикционный тренинг	Ораторское искусство	1	Выполнение тренинга	26.02		27.02	
26	Я - женщина... Стихи посвященные женщине	Художественное чтение	1	Музыкально-поэтический вечер	5.03		6.03	
27	«Две стороны одного портрета». Повесть Н. В. Гоголя «Портрет»	Художественное чтение	1	Беседа	12.03		13.03	
28	«Поэзия наделяет мир душой»	Художественное чтение	1	Поэтический вечер	19.03		20.03	

29	Артикуляция. Артикуляционная гимнастика	Ораторское искусство	1	Выполнение тренинга	26.03		27.03	
30	Антиутопия в русской и зарубежной литературе XX века	Художественное чтение	1	Лекция, беседа	2.04		3.04	
31	Роман Ф. М. Достоевского «Идиот»	Художественное чтение	1	Беседа	9.04		10.04	
32	Публичное выступление	Ораторское искусство	1	Выполнение тренинга	16.04		17.04	
33	«Мы памяти этой верны». Поэзия военных лет	Художественное чтение	1	Конкурс чтецов	23.04		24.04	
34	Современная проза	Художественное чтение	1	Лекция, беседа	16.05		17.05	
35	Что читать летом?	Художественное чтение	1	Беседа	23.05		24.05	
36	Подведение итогов работы читательского клуба «Феникс»	Художественное чтение	1	Тестирование по пройденным материалам	28.05		29.05	

