

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «НОВОСОЛКУШИНСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрена и принята
на педагогическом совете
От «30» мая 2025
Протокол № 7

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Новосолкушинская СОШ»
Р.Д.Улыбаева
Приказ от 02 июня 2025 г
№ 121

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Читательский клуб «ФЕНИКС»
Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый**

Возраст обучающихся: 14-16лет
Срок реализации две недели (18 часов)

Составитель:
Джаватханова Разет Омаровна
Педагог дополнительного образования

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в
МБОУ «Новосолкушинская СОШ»

Экспертное заключение (рецензия) № 3 от «28» мая 2025 г.

Эксперт: Заместитель директора по ВР _____ Д.Б. Джамерзаева

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1 Нормативная база к разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г и плана мероприятий по ее реализации»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
6. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
7. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 « О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих действующему законодательству)
8. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

1.2.Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа читательского клуба «**ФЕНИКС**» художественной направленности адресована учащимся 14-16 лет, ориентирована на развитие интереса подростков к художественной литературе.

1.3. Уровень программы – стартовый

1.4. Актуальность программы

Актуальность работы состоит в том, что сегодня современные школьники зачастую узнают о жизни писателей и поэтов только из учебников и других печатных источников, творческое объединение же научит детей по-другому смотреть на литературные произведения, анализировать, вступать в «диалог» с писателями.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы.

«Чтение – вот лучшее учение», - утверждал А. С. Пушкин. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развить эмоциональное восприятие обучающихся творческого объединения, развить потребности в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что является основным устремлением творческого объединения.

С педагогической точки зрения, такое творческое объединение необходимо школе, так как оно способствует, во-первых, лучшему усвоению литературы, во-вторых, научит ребят чувствовать историческую эпоху, показанную в произведении.

1.5. Отличительные особенности

Данная программа читательского клуба «Феникс» составлена на основе программы основного общего образования в соответствии с основными положениями ФГОС нового поколения, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, программы для общеобразовательных учреждений, допущенной Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, под редакцией В.Я.Коровиной (М. «Просвещение» 2017).

В программе представлена система занятий по развитию познавательных способностей учащихся, направленная на формирование универсальных учебных действий (УУД) на основе работы над произведениями для самостоятельного чтения, представленными в программе В.Я.Коровиной.

1.6. Цель программы:

- организация чтения школьников,
- создание условий для привития обучающимся любви к чтению через организацию самостоятельного чтения,
- стимулирование потребности чтения и значимости формирования грамотного талантливого читателя.
- углубление знаний учащихся по литературе;
- расширение круга чтения детей;
- воспитание грамотного компетентного читателя;
- проявление гуманитарных и художественных способностей;
- развитие творческих способностей детей, самостоятельной творческой деятельности;
- расширение жизненного опыта школьников, вовлечение их в соответствующую их интересам творческую среду

Задачи программы:

- обеспечивать освоение основных литературоведческих понятий как условий полноценного восприятия, интерпретации художественного текста;
- обеспечивать литературное развитие школьника, готовить его к глубокому пониманию художественных произведений различного уровня сложности;
- учить приобретать и систематизировать знания по литературе;
- развивать речевые, творческие способности, навыки творческого чтения;
- развивать знания об общении литературы с другими видами искусства;
- развитие навыков художественного освоения действительности;
- развитие стремления к самовоспитанию;
- развитие навыков сравнения и стилистического анализа, суждения и оценки;
- развивать коммуникативные навыки, сценическое искусство;
- обучать основам исследовательской работы;
- формирование чувства дружбы и коллективизма среди учащихся;

Место читательского клуба «Феникс» в учебном плане-2 часа в неделю (всего 18 часов)

1.7. Категория учащихся:

Программа адресована учащимся школьного возраста (14-16 лет).

Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

Численный состав группы – 15 человек.

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Объем программы – 18 ч.

Срок реализации – две недели.

1.9. Формы организации образовательного процесса.

Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических и практических занятий. Основной формой организации деятельности на занятии является творческая работа.

Режим занятий:

Занятия проводятся 4 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 40 минут.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Личностные

- сформированная потребность в саморазвитии, расширении кругозора;
- сформированная личная и гражданская позиция, нравственные ориентиры;
- умение анализировать проделанную работу;
- развитые личностные качества - ответственность, исполнительность, трудолюбие.

Метапредметные

- повышенный интерес к качественной художественной литературе;
- увеличенный объем внимания, памяти;
- развитое ассоциативное и образное мышление;
- сформированное стремление к самовыражению.

Предметные

- знание основ речевой культуры, норм произношения;
- умение проводить артикуляционную, дикционную и дыхательную разминку;
- знание этапов работы чтеца над литературным материалом;
- навык использования выразительных средств чтеца-исполнителя.

Раздел 2. Содержание программы:

2.1. Учебный план:

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	Ораторское искусство	2	1	1	Выполнение тренинга
II.	Художественное чтение	34	16	18	Репетиции, показы, беседа, опрос, чтение стихов, тестирование.
Всего		36	17	19	

2.2. Содержание учебно-тематического плана программы:

1. Вводное занятие. Что дает чтение? Правильное понимание литературных произведений. Ответы на вопросы что дает чтение художественных текстов и как их анализировать.

3. Басня как жанр. Басни А. С. Пушкина. Знакомство с баснями разных жанров и эпох.

4. Жанры лирики. Лирика- это обобщённое название произведений, в которых нет сюжета, а изображаются чувства, мысли, переживания автора или его лирического героя.

5. Жанры драмы. Пьеса Н. А. Островского «Волки и овцы». Просмотр пьесы и обсуждение проблемы, поднятой в произведении.

6. Как читать стихи. Совершенствование навыков выразительного чтения стихотворения.

7. Говорить уверенно и красиво. Научиться строить красивую правильную речь, вырабатывать умение создавать правильные речевые обороты, контролировать лексический материал, необходимый для общения.

8. «История одной любви». Театрализованное представление отрывка романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин».

13. Мастерство выразительного чтения. Развитие и совершенствование навыков выразительного чтения поэтического произведения, отработка упражнений, помогающих усовершенствовать технику речи, отработка приёмов для развития полноценного навыка чтения.

14. Литературный квест «В поисках себя» по роману «Что делать» Н. Г. Чернышевского. Ответы на главные вопросы и анализ произведения.

17. Роман И. А. Гончарова «Обломов». Анализ и обсуждение романа.

18. Поэты-шестидесятники. Знакомство с поэтами периода оттепели.

19. Сто великих книг в мировой литературе. Знакомство с самыми главными произведениями мировой литературы.

23. Современная русская поэзия. Представление своего любимого поэта – современника. Аргументация своего выбора.

27. «Две стороны одного портрета». Повесть Н. В. Гоголя «Портрет». Чтение повести, слушание. Беседа.

30. Антиутопия в русской и зарубежной литературе XX века. Землятин «Мы»

31. Роман Ф. М. Достоевского «Идиот».

34. Современная проза. Традиции и новаторство современной художественной литературы.

Антиутопия в русской и зарубежной литературе XX века. Оруэл «1984»

35. Что читать летом? Рекомендательный список с комментариями.

36. Подведение итогов работы кружка «Феникс». Тестирование по пройденным материалам.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Виды контроля:

- Устный опрос;
- практические работы.

Оценочные материалы: тестирование.

Раздел 4. Комплекс организационно- педагогических условий.

4.1. Материально-технические условия реализации программы.

Для проведения занятий педагогу необходимы классная и интерактивная доски.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Педагог дополнительного образования Джаватханова Разет Омаровна.

4.3. Учебно-методическое обеспечение

1. подборка литературных текстов разных стилей и жанров;
2. интерактивный демонстрационный материал для проведения тренингов;
3. презентации, видеоматериалы.

Рекомендуемая литература:

1. Агапова И.А. Давыдова М.А. Литературные композиции. 5-11 кл/ И.А.Агапова, М.А. Давыдова-Волгоград: Учитель, 2008
2. Большая школьная энциклопедия М. 2008
учителей общеобразовательных учреждений/ О.А.Ерёмина М: Просвещение 2011
3. Ильина Н.Д. Предметная неделя литературы в школе. Ростов- на- Дону 2007
Илдаркина. – 2-е изд. – М.: Глобус. Волгоград: Панорама, 2007.
4. Харланова А. В. Скороговорки и многоговорки. Учебное пособие. / А. В. Харланова. – Проспект, 2022.
5. Черная Е. И. Стихи и речь. Учебное пособие. / Е. И. Черная.
6. Жиренко О.Е. «Внеклассные мероприятия. 5-9 класс» - М.: ВАКО, 2006.
7. Анна Бруссер А. М.: Основы дикции. Практикум. / А. М. Бруссер. – Планета музыки, 2022.
8. Елена Черная: Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос. Учебное пособие. / Е. В. Черная. – Планета музыки, 2021.
9. Р. И. Альбеткова. Русская словесность. От слова к словесности.
10. Е. И. Никитина. Уроки развития речи.
11. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор: пособие для учителя. / Григорьев Д.В., Степанов П.В.. – М.: Просвещение, 2012 г.
12. Кофлер Л. Забота о голосе. Золотое правило здоровья. Учебное пособие. / Л. Кофлер. – Планета музыки, 2021.

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы читательского клуба «Феникс»**

№ занятия	Тема занятия	Раздел программы	Часы	Форма контроля	Дата			
					Группа 1		Группа 2	
					План	Факт	План	Факт
1	Что дает чтение?	Художественное чтение	1	Беседа.	9.06		9.06	
2	Басни А. С. Пушкина	Художественное чтение	1	Инсценировка басни «Художник и сапожник»	9.06		9.06	
3	Жанры лирики	Художественное чтение	1	Лекция, беседа	10.06		10.06	
4	Жанры драмы. Пьеса Н. А. Островского «Волки и овцы»	Художественное чтение	1	Просмотр пьесы и анализ	10.06		10.06	
5	Как читать стихи	Художественное чтение	1	Выразительное чтение стихов	11.06		11.06	
6	Говорить уверенно и красиво	Ораторское искусство	1	Выполнение тренинга	11.06		11.06	
7	«История одной любви»	Художественное чтение	1	Инсценировка	12.06		11.06	

				отрывка из романа «Евгений Онегин»				
8	Мастерство выразительного чтения	Ораторское искусство	1	Выразительное чтение стихов	12.06		12.06	
9	Литературный квест «В поисках себя» по роману «Что делать» Н. Г. Чернышевского	Проза	1	Беседа	12.06		12.06	
10	Роман И. А. Гончарова «Обломов»	Художественное чтение	1	Беседа	16.06		16.06	
11	Сто великих книг мировой литературы	Художественное чтение	1	Лекция, беседа	16.06		16.06	
12	Современная русская поэзия	Художественное чтение	1	Беседа	17.06		17.06	
13	«Две стороны одного портрета». Повесть Н. В. Гоголя «Портрет»	Художественное чтение	1	Беседа	17.06		17.06	
14	Антиутопия в русской и зарубежной литературе XX века	Художественное чтение	1	Лекция, беседа	18.06		18.06	
15	Роман Ф. М. Достоевского «Идиот»	Художественное чтение	1	Беседа	18.06		18.06	
16	Современная проза	Художественное чтение	1	Лекция, беседа	19.06		18.06	
17	Антиутопия в русской и	Художественное чтение	1	Беседа	19.06		19.06	

	зарубежной литературе XX века.							
18	Что читать летом?	Художественное чтение	1	Тестирование по пройденным материалам	19.06		19.06	